



HORIZONTE TERMAL - SANTA ANA

Nuestra propuesta para el Parque Termal de Santa Ana se estructura a partir de una lectura atenta del territorio y del reconocimiento de sus preexistencias: la histórica Ex Torre de Obras Sanitarias de la Nación como patrimonio construido, y la topografía junto con las visuales hacia el lago de Salto Grande como patrimonio natural. Ambos se constituyen en los fundamentos desde los cuales pensar la intervención. Así, entre memoria y paisaje, se construye la estrategia general del proyecto.

La torre, hoy aislada en el predio, se asume como centro gravitacional del conjunto. Su presencia simbólica y física organiza la propuesta mediante una generatriz circular que estructura y define un sistema claro y legible. Esta decisión no responde a un gesto formal autónomo que lo diferencia del entorno, sino a la voluntad de jerarquizar el patrimonio y consolidar una centralidad capaz de ordenar el parque tanto en planta como en la experiencia del recorrido.

Un anillo construido abraza la torre y establece un límite permeable entre el núcleo patrimonial y el paisaje termal. Este anillo se materializa como una secuencia continua de pabellones bajo una cubierta unificadora que contiene y articula. La apertura estratégica hacia el lago proyecta el conjunto hacia el horizonte, evitando una configuración introspectiva y reforzando su vínculo con el entorno natural.

La organización espacial se apoya en ejes claros. Desde calle Santiago Artigas se propone un acceso jerarquizado que concentra funciones administrativas y servicios iniciales. Un eje norte-sur conduce visual y físicamente hacia la torre, construyendo una secuencia de aproximación gradual. Un segundo eje este-oeste refuerza la centralidad y estructura las circulaciones internas, consolidando un orden comprensible y orientador.

El programa se organiza en gradientes concéntricos. En el anillo inmediato a la torre se disponen las piletas termales descubiertas, asociadas a una experiencia más introspectiva y vinculada al núcleo patrimonial. Dentro del anillo construido se desarrollan los servicios para visitantes —kioscos, áreas gastronómicas menores, spa— junto con apoyaturas —vestuarios, sanitarios, alquileres, lockers, enfermería, depósitos menores—, así como también las piscinas cubiertas.

Siguiendo las reflexiones del Arq. César Carli sobre la arquitectura del litoral, el proyecto debe reconocer el valor del "entre": ese espacio protegido pero abierto donde clima, comunidad y paisaje se encuentran en la matriz territorial y cultural. En este caso, los pabellones alternan llenos y vacíos generando galerías y semicubiertos que evocan la lógica vernácula de la Culata Yobai. La cubierta deja de ser mero cerramiento para transformarse en dispositivo climático y social: produce sombra profunda, favorece la ventilación cruzada y construye una transición gradual entre interior y exterior.

En el corazón del conjunto, la torre se posa sobre una plaza que la despeja y resignifica como centro de interpretación. Este vacío, se transforma en el ámbito de contemplación donde la memoria se integra a la experiencia cotidiana del visitante.

Hacia el exterior del anillo, las piscinas recreativas se orientan al lago con sectores tipo playa y expansiones abiertas. Senderos peatonales articulan áreas verdes, espacios deportivos y zonas de descanso, consolidando el parque como infraestructura pública de uso extendido. Las lagunas de decantación necesarias para el tratamiento del agua salada, se incorporan al paisaje como parte visible del ciclo del agua, integrando infraestructura y ambiente en un mismo sistema.

La relación con la ciudad se refuerza mediante el acceso desde la costanera y la ubicación estratégica del local gastronómico principal en diálogo con la fuente existente, configurando una nueva plaza de encuentro con funcionamiento autónomo. Se propone además la posible remoción del puente peatonal elevado existente y la cesión de una franja del terreno como espacio público, mejorando la continuidad entre el parque y el paisaje ribereño.

La organización técnica acompaña esta lógica. El sistema vehicular se concentra perimetralmente en el sector este, donde se ubican estacionamientos y bahías para colectivos, ambulancias y provisiones, junto a una salida de servicio y emergencias hacia el sur. Las salas de máquinas y depósitos mayores se localizan próximas a las perforaciones y alcantarillas, optimizando recorridos y minimizando interferencias. El biodigestor se emplaza en el extremo sudeste, garantizando un mantenimiento independiente. De este modo, el interior del parque se libera para el peatón y se diferencian claramente los flujos públicos y técnicos.

Desde la factibilidad constructiva, la propuesta adopta una lógica de racionalidad técnica. Se plantea una mezcla de sistemas que combina obra húmeda tradicional en fundaciones y estructuras principales, con soluciones en seco en particiones interiores. Esta estrategia asegura robustez en áreas de mayor exigencia —piscinas y núcleos sanitarios— y flexibilidad en sectores administrativos y de servicios.

La estructura portante se resuelve en hormigón armado, adecuado a condiciones de humedad permanente y disponible en la región. Los pabellones se organizan mediante módulos estructurales de aproximadamente 50 m², definidos por luces de 10 metros en sentido longitudinal y entre 4,70 y 6,10 metros en sentido transversal, adaptados a la geometría circular. Esta modulación sistematiza la construcción, facilita la ejecución por etapas y permite ampliaciones futuras sin alterar el orden general.

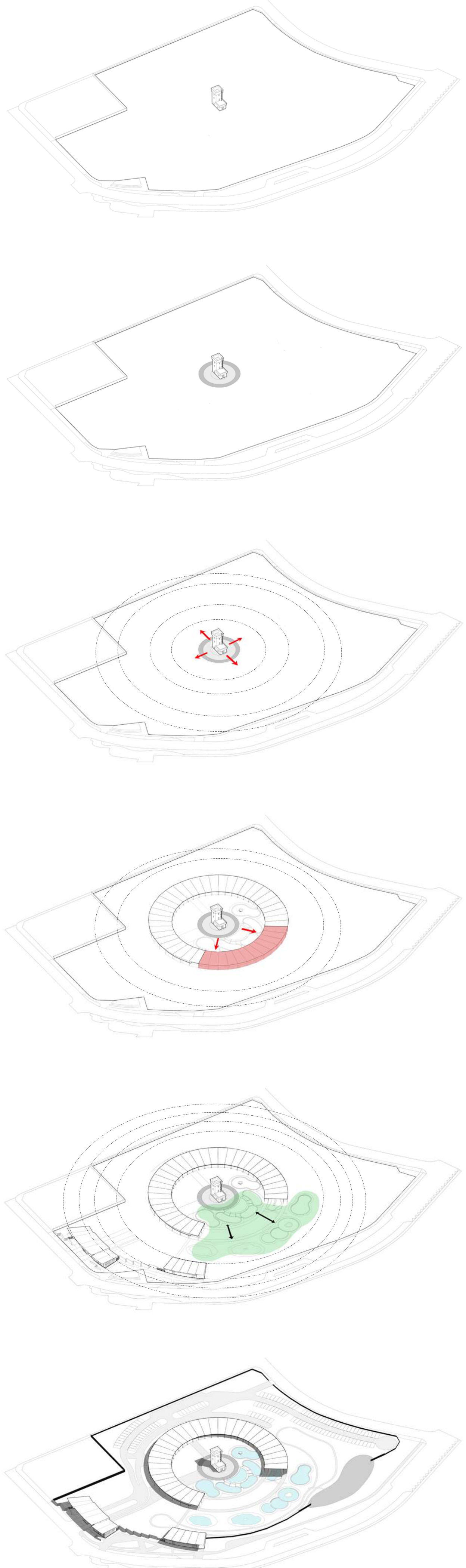
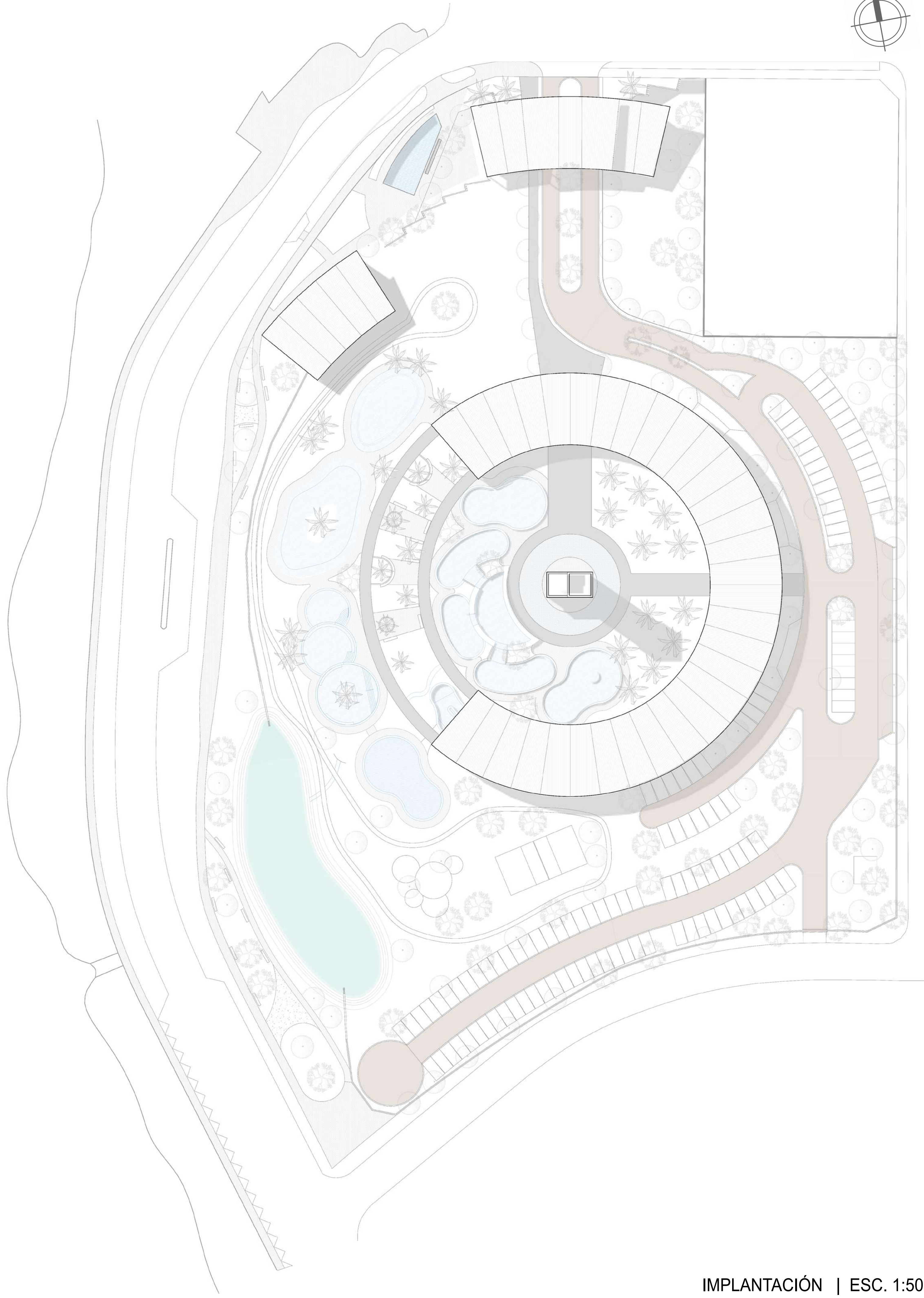
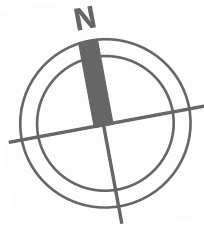
Los tabiques interiores se proyectan con sistemas en seco, reduciendo peso estructural y tiempos de obra, e incorporando aislaciones que mejoran el comportamiento térmico y acústico. Las cubiertas inclinadas de chapa, se resuelven con estructura de madera en vigas, cabios y columnas en galería, promoviendo el uso de materiales regionales y disminuyendo la huella de carbono respecto a soluciones metálicas pesadas. Además de su valor constructivo, la cubierta funciona como dispositivo ambiental, proporcionando sombra y protección frente a la radiación y las precipitaciones.

La materialidad prioriza soluciones de bajo mantenimiento y alta durabilidad frente a la humedad y la salinidad. Los revestimientos antideslizantes en áreas de piscinas, superficies permeables en exteriores y galerías protegidas contribuyen a la longevidad del conjunto.

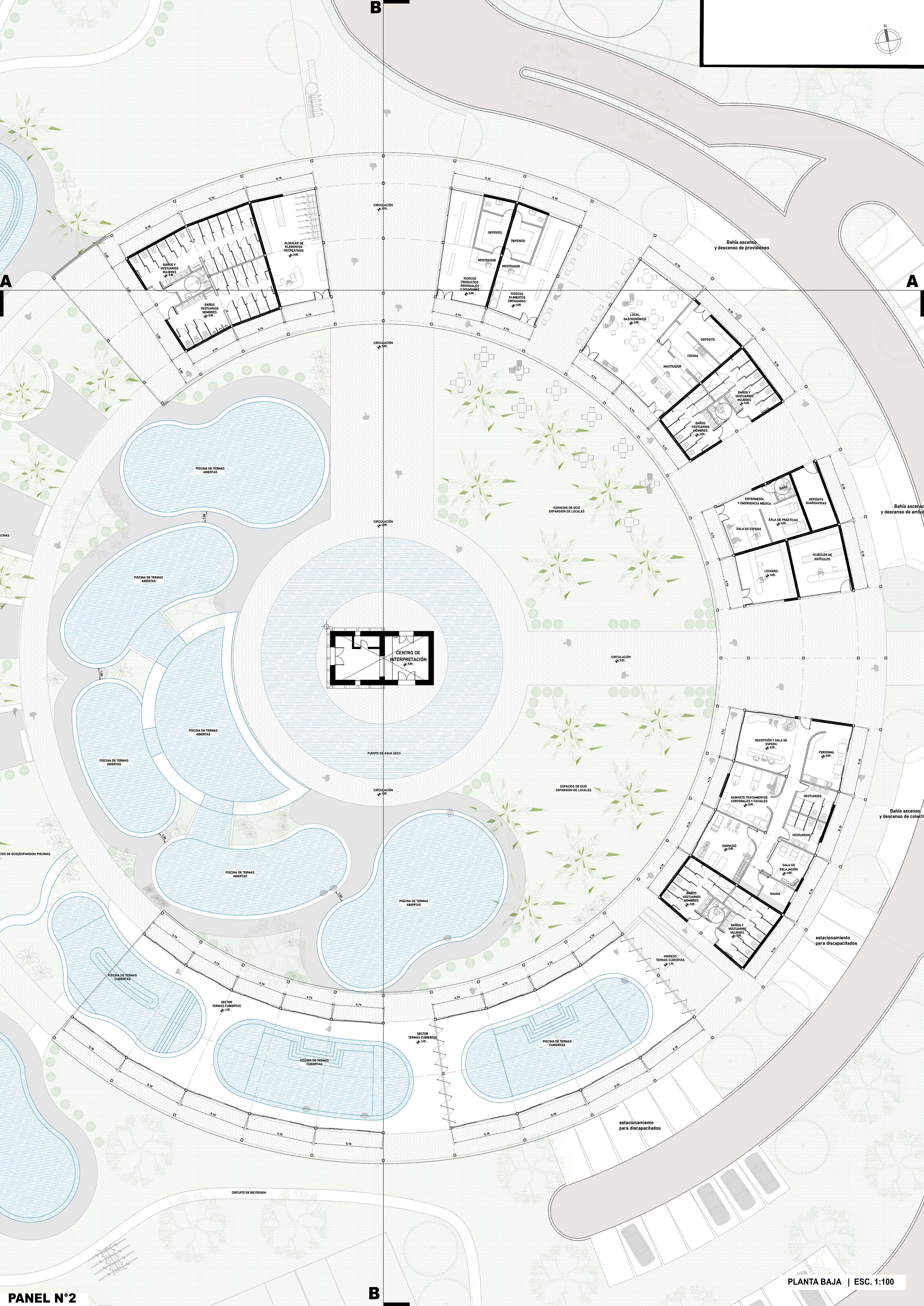
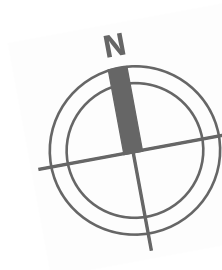
La sostenibilidad se integra desde el diseño pasivo. La organización en llenos y vacíos con la combinación de galerías, favorece ventilación cruzada y control solar, reduciendo la demanda energética. Se prevé la incorporación de paneles solares fotovoltaicos para abastecer iluminación y sistemas de bombeo, así como la posibilidad de colectores solares térmicos para el precalentamiento de agua sanitaria. El biodigestor permite el tratamiento de efluentes y la eventual generación de biogás, mientras que la recolección de aguas pluviales puede destinarse al riego del parque.

En síntesis, entendemos este proyecto como una oportunidad para ordenar sin imponer, para poner en valor sin aislar y para integrar sin confrontar. La geometría circular organiza, los ejes orientan y los anillos construyen distintas experiencias del agua y del paisaje. El Parque Termal de Santa Ana se proyecta como un espacio público donde memoria, naturaleza y comunidad se encuentran, dialogan y se proyectan hacia el futuro con responsabilidad ambiental.

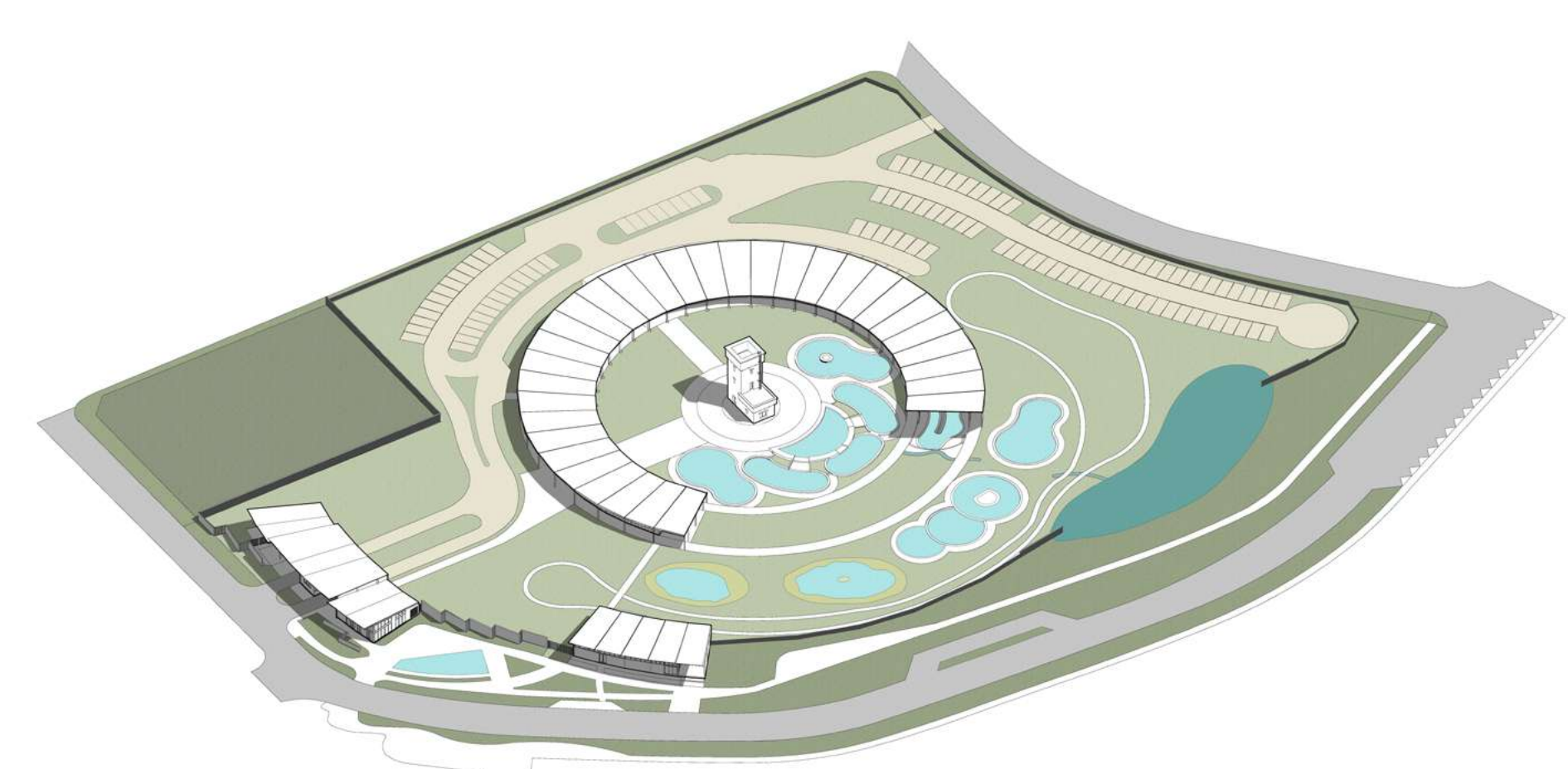
ESTRATEGIAS DE IMPLANTA-



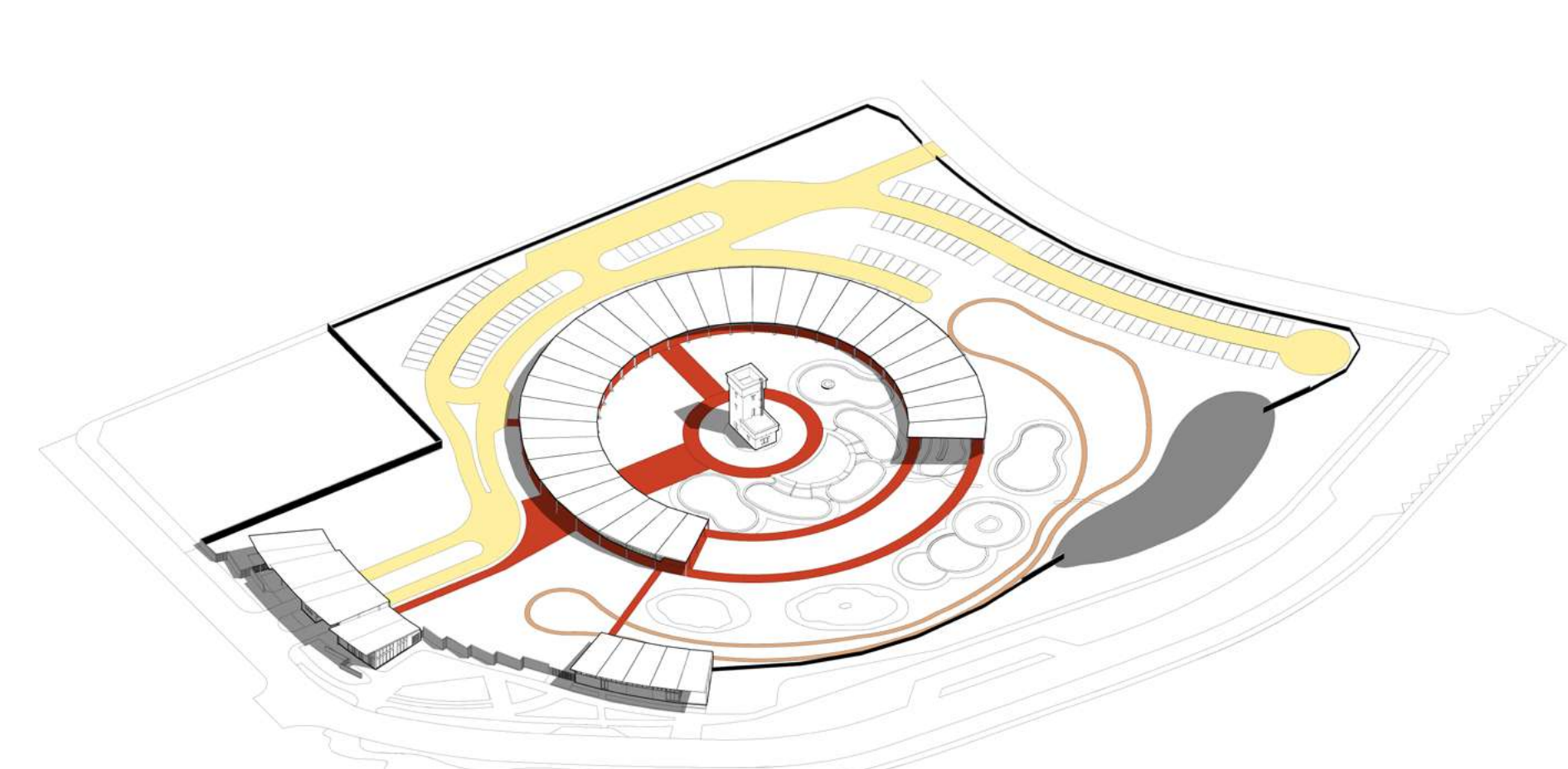
IMPLANTACIÓN | ESC. 1:500



AXONOMETRIA ILUSTRATIVA



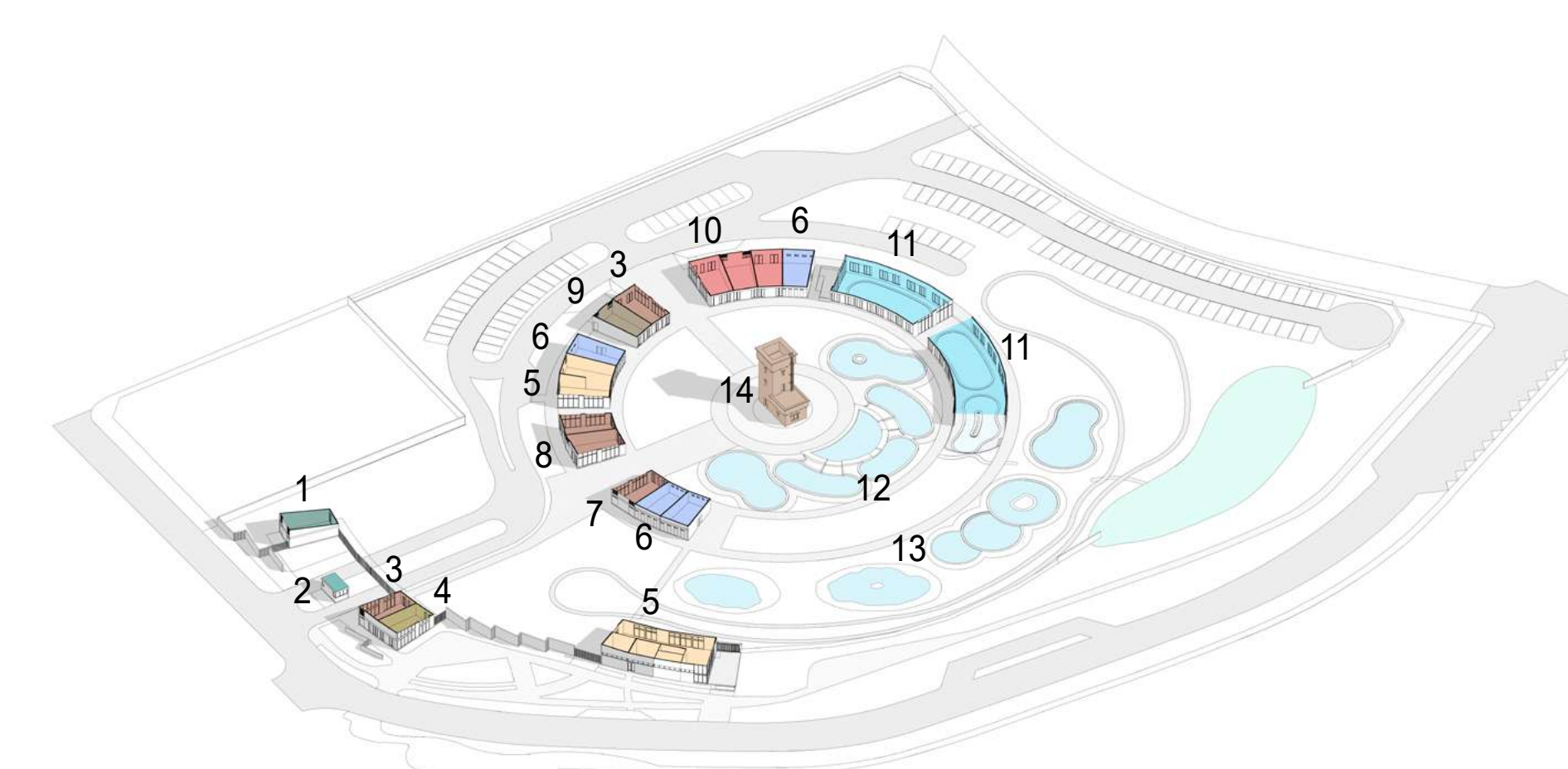
AXONOMETRIA CIRCULACIONES



REFERENCIAS:

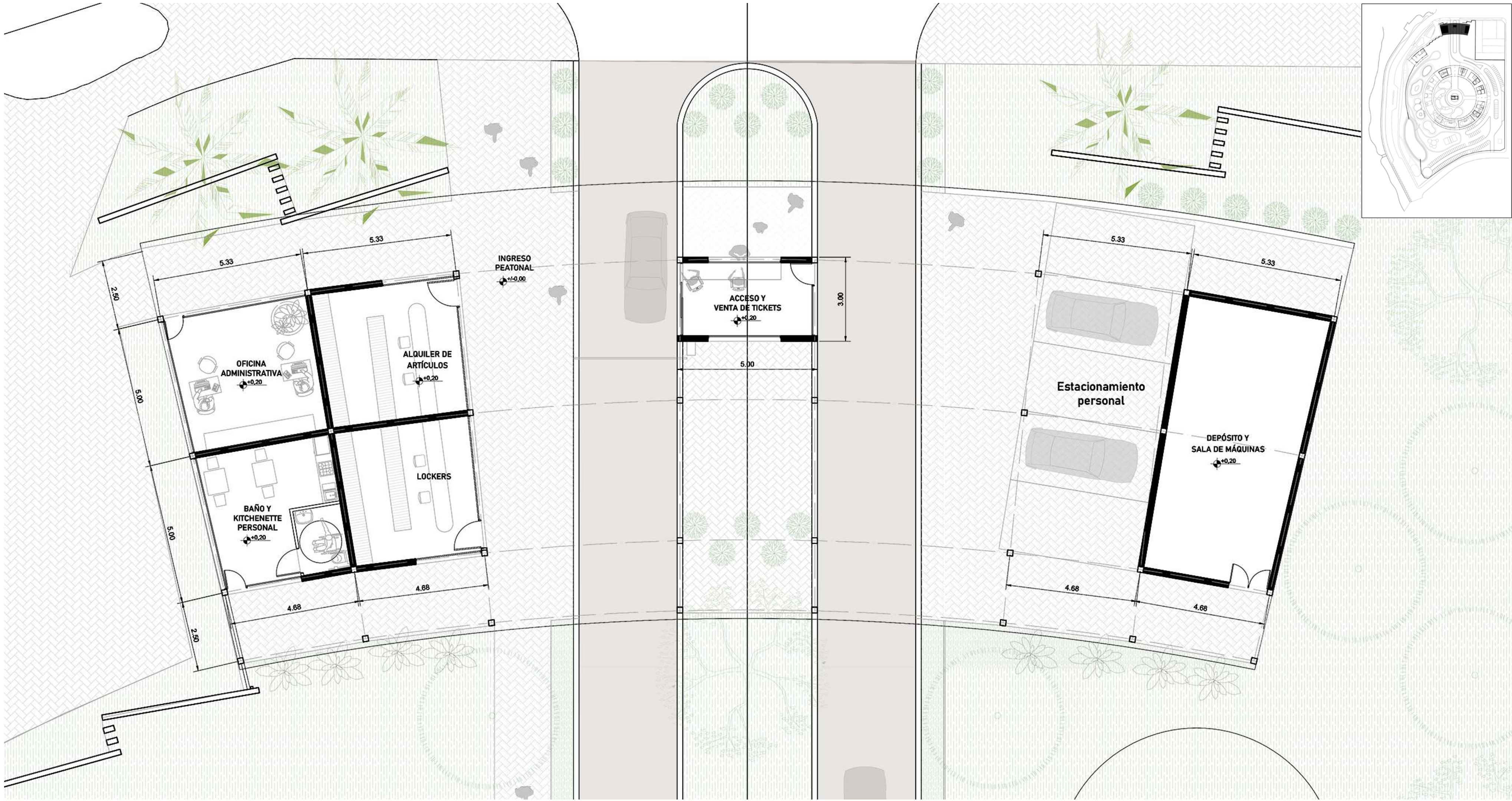
- CIRCULACIÓN PEATONAL
- CIRCULACIÓN CICLISTA
- CIRCULACIÓN VEHICULAR

AXONOMETRIA FUNCIONAL

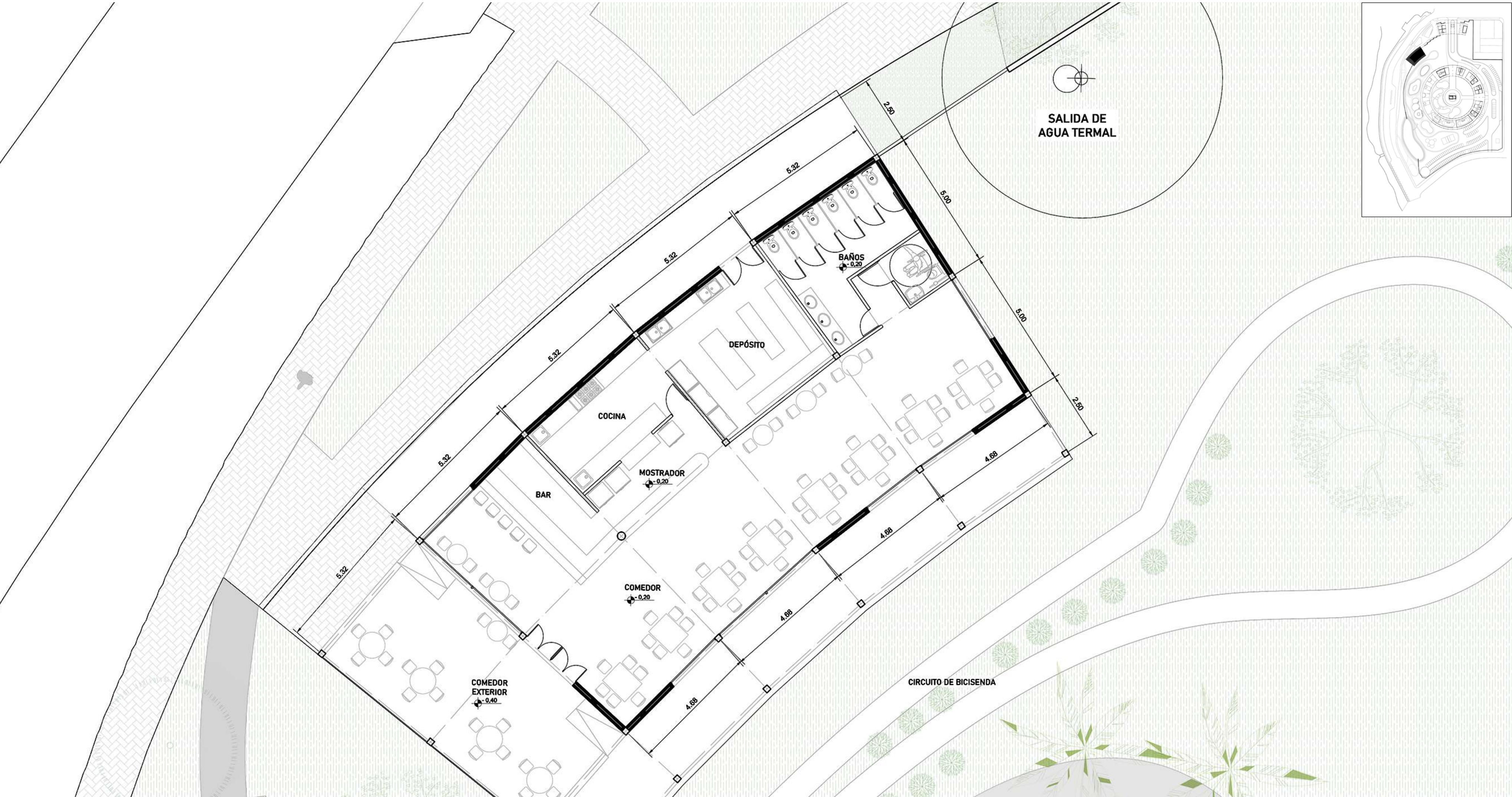


REFERENCIAS:

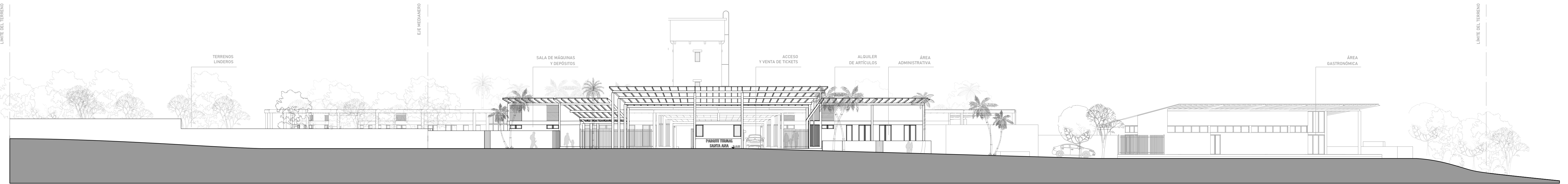
- 1. DEPOSITO
- 2. VENTA DE TICKETS
- 3. LOCKER
- 4. ÁREA ADMINISTRATIVA
- 5. ÁREA GASTRONOMICA
- 6. BAÑOS
- 7. ALQUILER DE ARTÍCULOS
- 8. KIOSCOS
- 9. ENFERMERÍA + SECTOR DE GUARDAVIDAS
- 10. SPA
- 11. TERMAS CUBIERTAS
- 12. TERMAS
- 13. PISCINAS RECREATIVAS
- 14. CENTRO DE INTERPRETACIONES



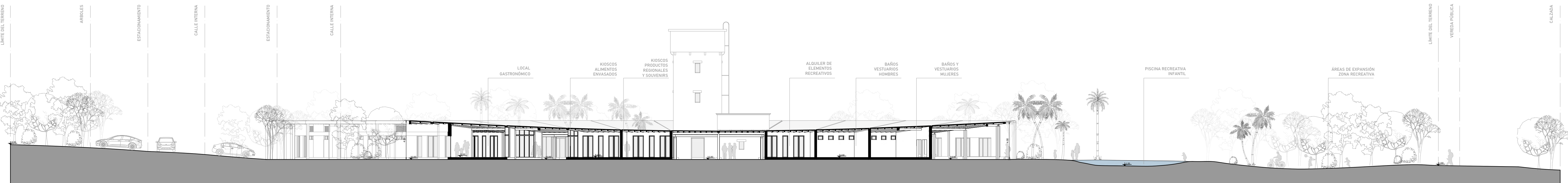
PLANTA INGRESO AL COMPLEJO THERMAL | ESC. 1:100



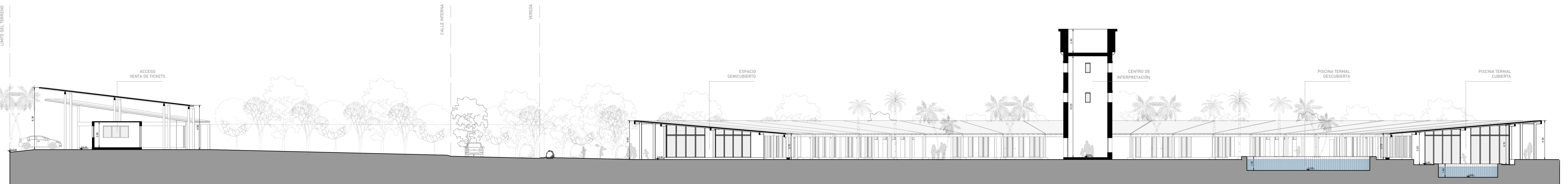
PLANO RESTAURANTE | ESC. 1:100



VISTA | ESC. 1:100

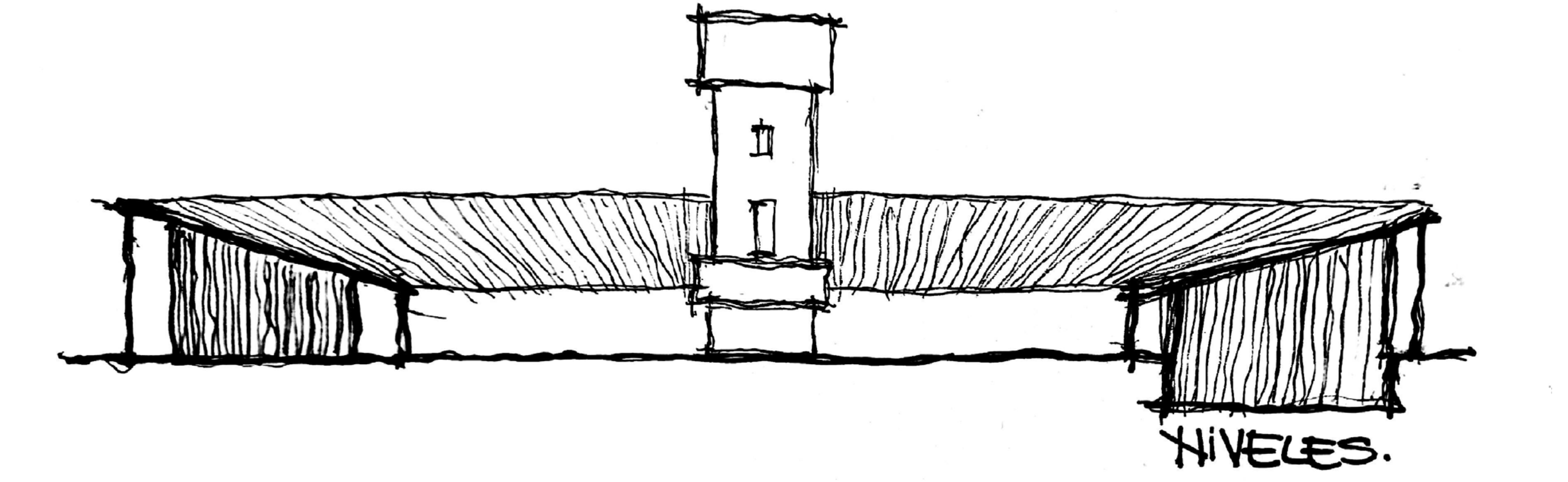


CORTE AA | ESC. 1:100



CORTE BB | ESC. 1:100





DESPIECE ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

Fundación:
La estructura se apoya sobre bases aisladas de hormigón armado, dimensionadas según cálculo estructural y características del suelo.

Cada base incorpora anclajes metálicos galvanizados que elevan las columnas de madera del nivel de terreno natural, evitando el contacto directo con la humedad y posibles patologías por capilaridad o deterioro biológico.

Este sistema puntual minimiza el movimiento de suelo, reduce el impacto ambiental y permite una implantación más respetuosa con el paisaje existente.

Estructura portante y materialidad:
La estructura vertical se compone de columnas de madera maciza, vinculadas mediante vigas principales, conformando pórticos repetitivos que definen la modulación del conjunto.

La madera se incorpora como material predominante no solo por su comportamiento estructural y su eficiencia en sistemas en seco, sino también por su disponibilidad regional y tradición constructiva. En el contexto del litoral argentino —particularmente en Entre Ríos— la madera constituye un recurso local accesible, renovable y culturalmente asociado a las arquitecturas vinculadas al paisaje ribereño y termal.

Su utilización reduce tiempos de obra, facilita el montaje y aporta calidez material al conjunto, dialogando con la vegetación y el entorno natural.

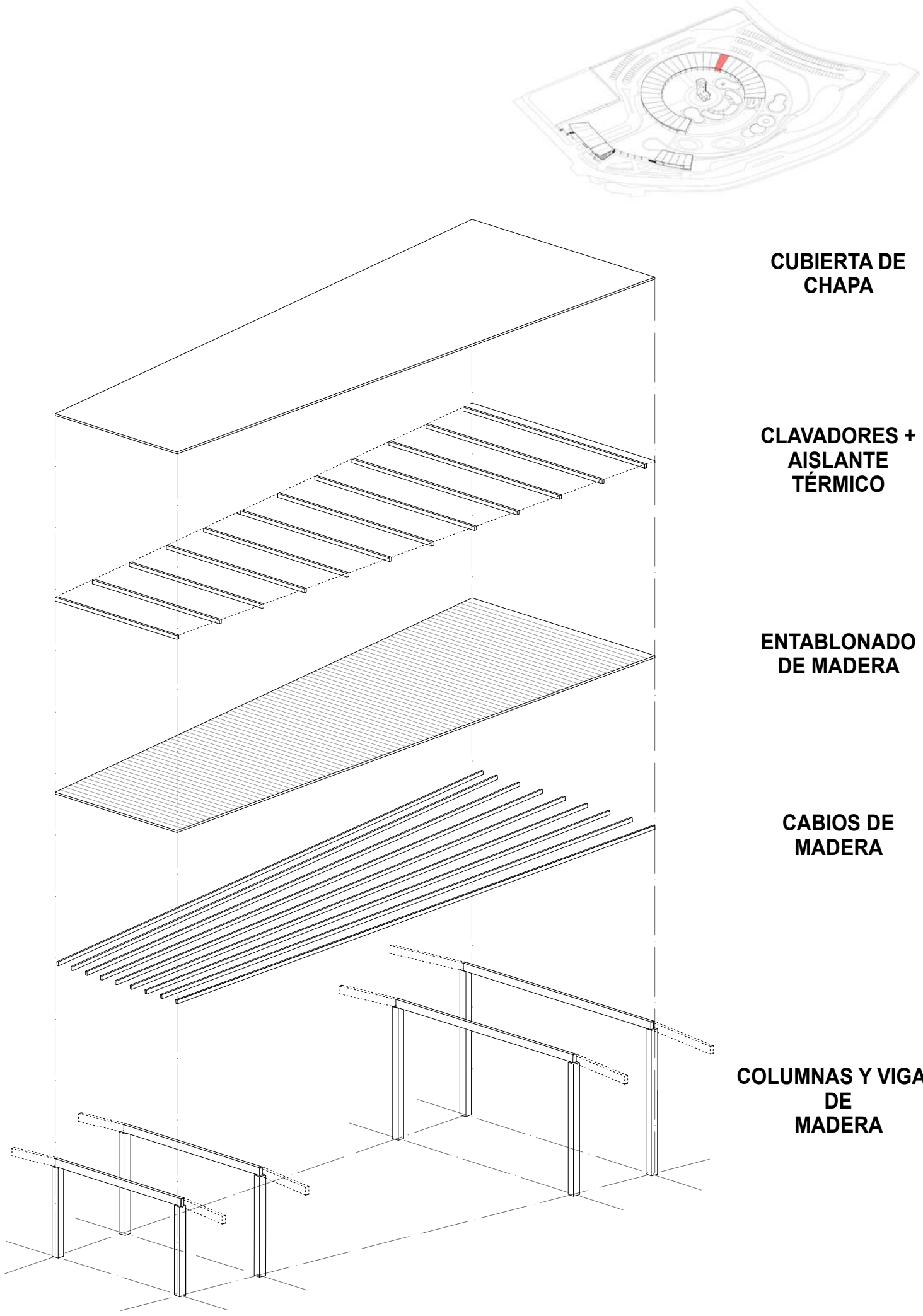
Sobre las vigas principales apoyan los cabios, conformando la estructura secundaria de cubierta. Sobre estos se dispone el siguiente paquete constructivo (de interior a exterior): Entablonado de madera; Clavadores y chapa metálica negra como terminación superior.

Sistema modular y crecimiento progresivo:
El edificio se organiza a partir de un módulo estructural repetible, que funciona como unidad base de diseño. Esta modulación permite ordenar la estructura y la materialidad; optimizar cortes y dimensiones estándar de madera; simplificar el proceso constructivo; facilitar futuras ampliaciones. El crecimiento del conjunto se resuelve mediante la repetición del módulo, manteniendo coherencia formal, estructural y espacial. Esta lógica permite que el edificio pueda ampliarse por etapas sin alterar su identidad arquitectónica ni su sistema constructivo, adaptándose a nuevas demandas programáticas del complejo termal.

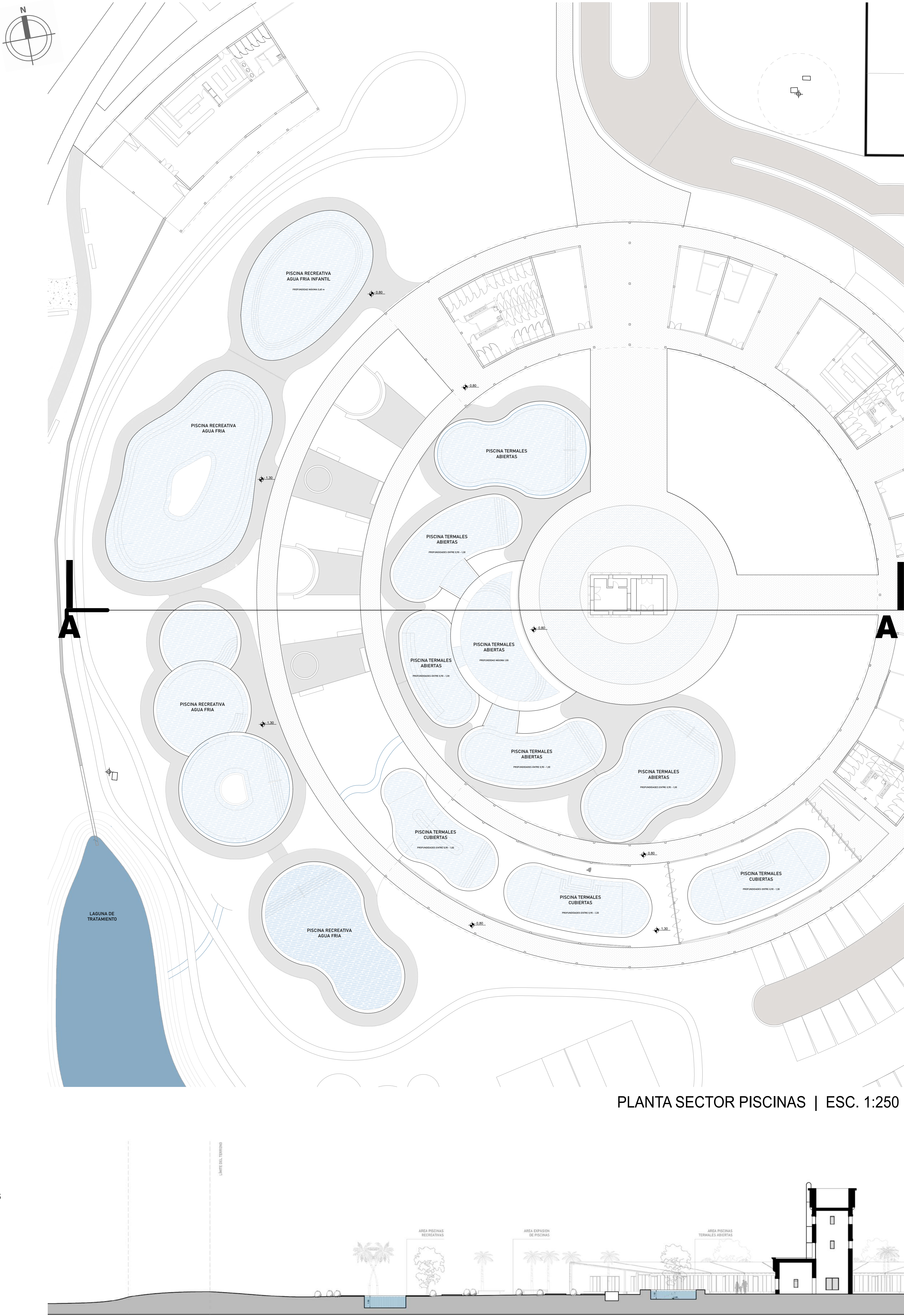
Resolución pluvial:
Entre módulos se incorpora una canaleta lineal de captación, ubicada en el encuentro de las pendientes opuestas de cubierta. Esta canaleta recoge el agua de lluvia generada en la unión de los volúmenes y la conduce hacia cancheros drenantes con piedra partida, permitiendo su infiltración controlada al terreno natural.

Este sistema evita concentraciones de escorrentía superficial y refuerza una estrategia pasiva de manejo hídrico acorde al paisaje.

En los sectores de cubierta independientes, la resolución es de caída libre, acompañando la pendiente natural del techo y reforzando la expresión simple y eficiente del sistema constructivo.



AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL



PLANTA SECTOR PISCINAS | ESC. 1:250



CORTE AASECTOR PISCINAS | ESC. 1:250



PANEL N°4

HORIZONTE THERMAL - SANTA ANA

Nuestra propuesta para el Parque Termal de Santa Ana se estructura a partir de una lectura atenta del territorio y del reconocimiento de sus preexistencias: la histórica Ex Torre de Obras Sanitarias de la Nación como patrimonio construido, y la topografía junto con las visuales hacia el lago de Salto Grande como patrimonio natural. Ambos se constituyen en los fundamentos desde los cuales pensar la intervención. Así, entre memoria y paisaje, se construye la estrategia general del proyecto.

La torre, hoy aislada en el predio, se asume como centro gravitacional del conjunto. Su presencia simbólica y física organiza la propuesta mediante una generatriz circular que estructura y define un sistema claro y legible. Esta decisión no responde a un gesto formal autónomo que lo diferencie del entorno, sino a la voluntad de jerarquizar el patrimonio y consolidar una centralidad capaz de ordenar el parque tanto en planta como en la experiencia del recorrido.

Un anillo construido abraza la torre y establece un límite permeable entre el núcleo patrimonial y el paisaje termal. Este anillo se materializa como una secuencia continua de pabellones bajo una cubierta unificadora que contiene y articula. La apertura estratégica hacia el lago proyecta el conjunto hacia el horizonte, evitando una configuración introspectiva y reforzando su vínculo con el entorno natural.

La organización espacial se apoya en ejes claros. Desde calle Santiago Artigas se propone un acceso jerarquizado que concentra funciones administrativas y servicios iniciales. Un eje norte-sur conduce visual y físicamente hacia la torre, construyendo una secuencia de aproximación gradual. Un segundo eje este-oeste refuerza la centralidad y estructura las circulaciones internas, consolidando un orden comprensible y orientador.

El programa se organiza en gradientes concéntricos. En el anillo inmediato a la torre se disponen las piletas termales descubiertas, asociadas a una experiencia más introspectiva y vinculada al núcleo patrimonial. Dentro del anillo construido se desarrollan los servicios para visitantes —kioscos, áreas gastronómicas menores, spa— junto con apoyaturas —vestuarios, sanitarios, alquileres, lockers, enfermería, depósitos menores—, así como también las piscinas cubiertas.

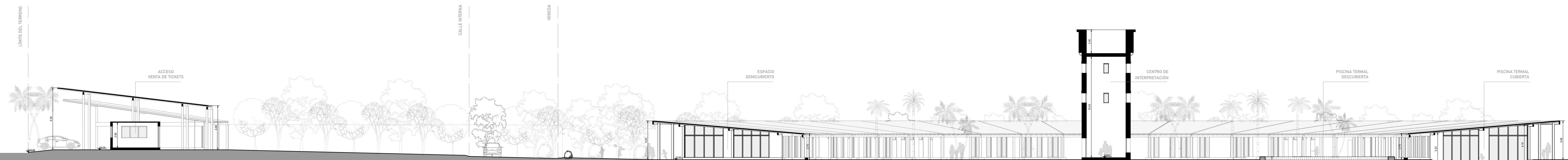
Siguiendo las reflexiones del Arq. César Carlí sobre la arquitectura del litoral, el proyecto debe reconocer el valor del "entre": ese espacio protegido pero abierto donde clima, comunidad y paisaje se encuentran en la matriz territorial y cultural. En este caso, los pabellones alternan llenos y vacíos generando galerías y semicubiertos que evocan la lógica vernácula de la Culata Yobai. La cubierta deja de ser mero cerramiento para transformarse en dispositivo climático y social: produce sombra profunda, favorece la ventilación cruzada y construye una transición gradual entre interior y exterior.

En el corazón del conjunto, la torre se posa sobre una plaza que la despeja y resignifica como centro de interpretación. Este vacío, se transforma en el ámbito de contemplación donde la memoria se integra a la experiencia cotidiana del visitante.

Hacia el exterior del anillo, las piscinas recreativas se orientan al lago con sectores tipo playa y expansiones abiertas. Senderos peatonales articulan áreas verdes, espacios deportivos y zonas de descanso, consolidando el parque como infraestructura pública de uso extendido. Las lagunas de decantación necesarias para el tratamiento del agua salada, se incorporan al paisaje como parte visible del ciclo del agua, integrando infraestructura y ambiente en un mismo sistema.

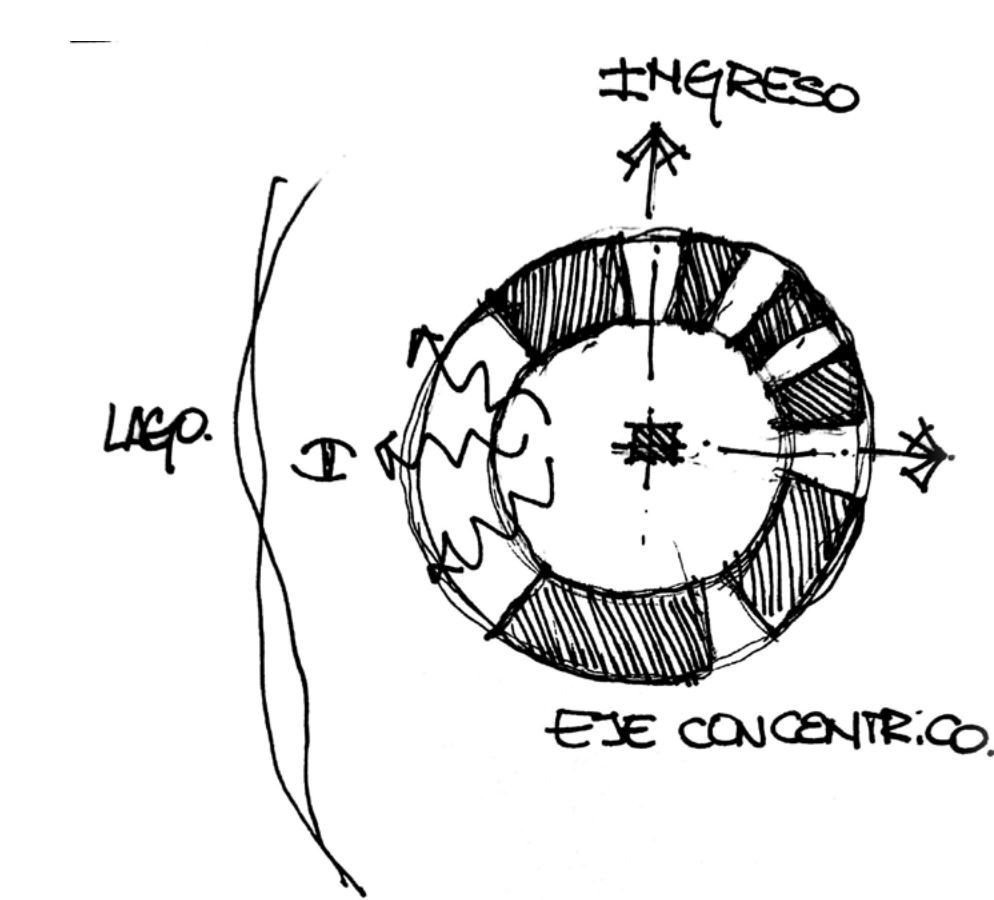
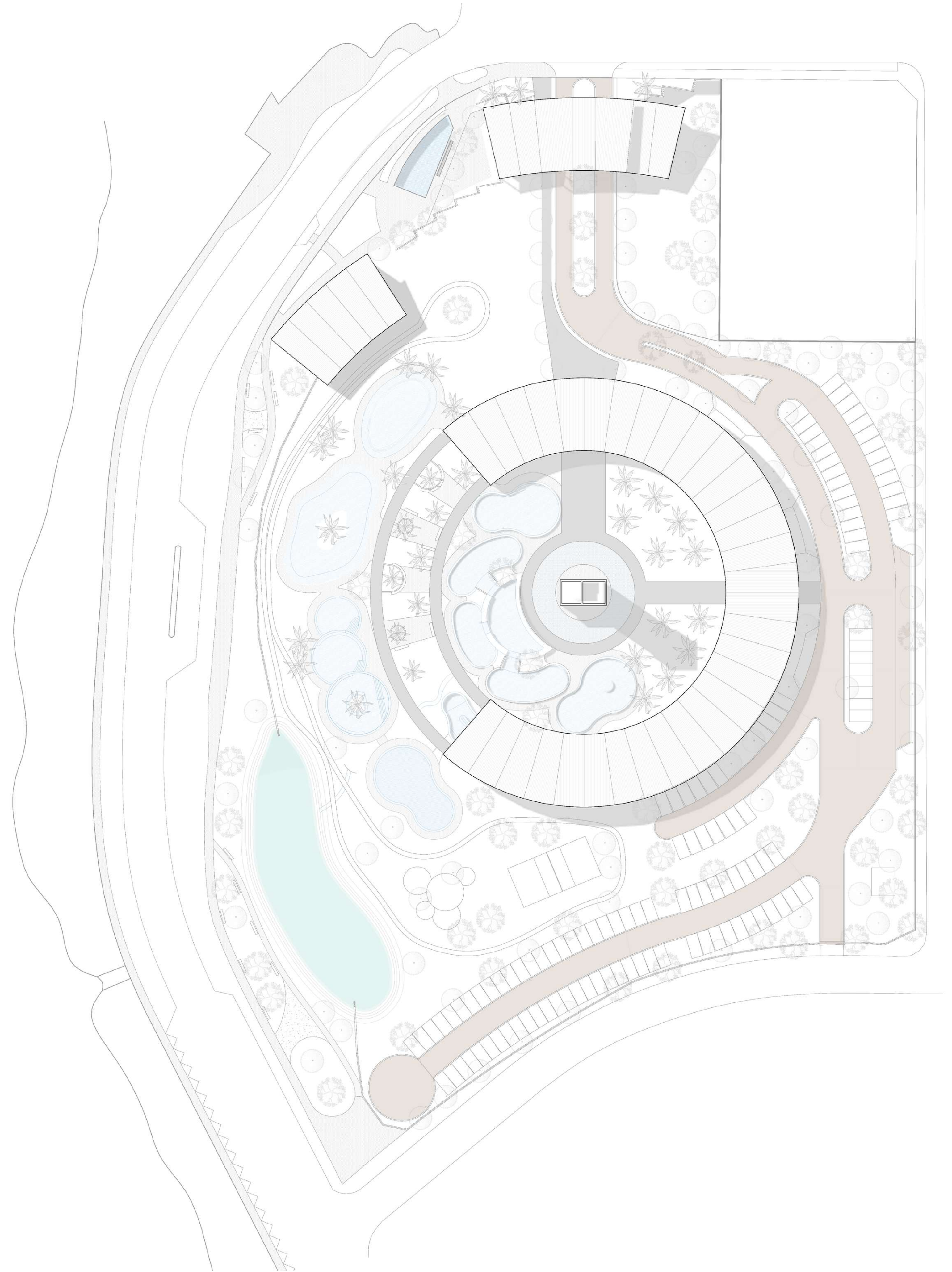
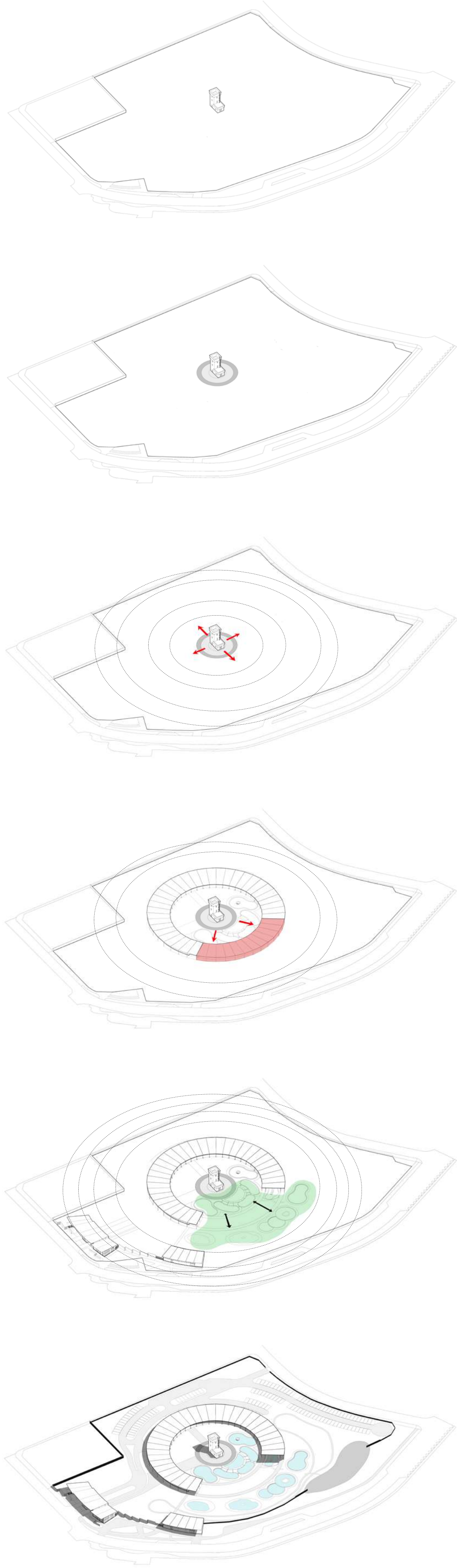
La relación con la ciudad se refuerza mediante el acceso desde la costanera y la ubicación estratégica del local gastronómico principal en diálogo con la fuente existente, configurando una nueva plaza de encuentro con funcionamiento autónomo. Se propone además la posible remoción del puente peatonal elevado existente y la cesión de una franja del terreno como espacio público, mejorando la continuidad entre el parque y el paisaje ribereño.

La organización técnica acompaña esta lógica. El sistema vehicular se concentra perimetralmente en el sector este, donde se ubican estacionamientos y bahías para colectivos, ambulancias y provisiones, junto a una salida de servicio y emergencias hacia el sur. Las salas de máquinas y depósitos mayores se localizan próximas a las perforaciones y alcantarillas, optimizando recorridos y minimizando interferencias. El biodigestor se emplaza en el extremo sudeste, garantizando un mantenimiento independiente. De este modo, el interior del parque se libera para el peatón y se diferencian claramente los flujos públicos y técnicos.

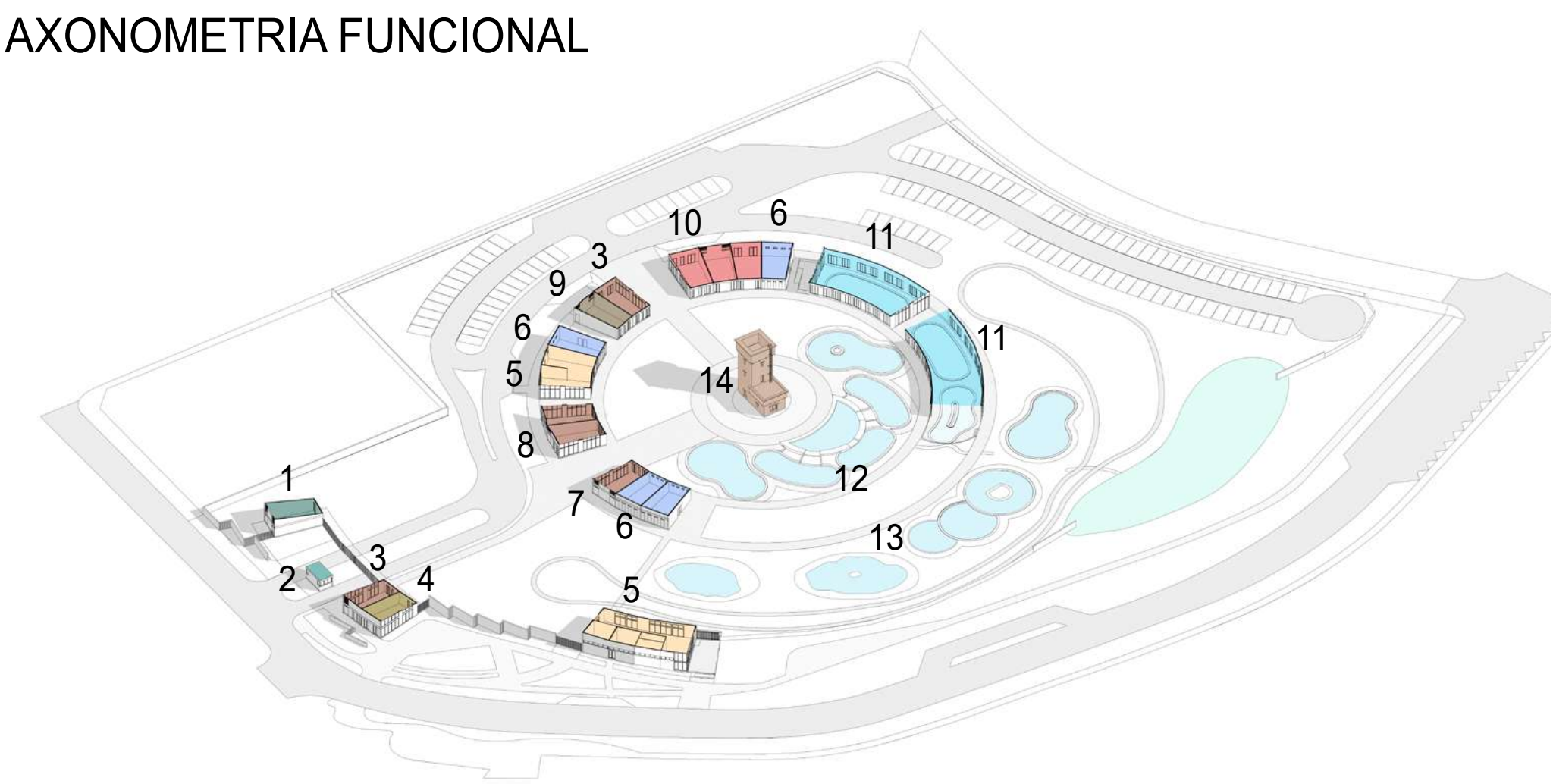


PANEL SÍNTESIS

ESTRATEGIAS DE IMPLANTA-



AXONOMETRIA FUNCIONAL



REFERENCIAS:

- 1. DEPOSITO
- 2. VENTA DE TICKETS
- 3. LOCKER
- 4. ÁREA ADMINISTRATIVA
- 5. ÁREA GASTRONOMICA
- 6. BAÑOS
- 7. ALQUILER DE ARTÍCULOS
- 8. KIOSCOS
- 9. ENFERMERÍA + SECTOR DE GUARDAVIDAS
- 10. SPA
- 11. TERMAS CUBIERTAS
- 12. TERMAS
- 13. PISCINAS RECREATIVAS
- 14. CENTRO DE INTERPRETACIONES